



Material de difusión del Sistema de protección Social en salud del D.F.



Gaceta

SEGURO
POPULAR

Julio - Agosto de 2013



Entre rasgos culturales,
la ficción y la realidad.
pag. 8,9



Cine y teatro
pag. 10, 11

Año 2

Un ciclo que concluye

pag. 6,7

Num. 10

Cine Pop Acción.
¿Terror ó Suspenseo?
pag.3

Editorial

Todas las enfermedades empiezan en el plano emocional, espiritual, energético o mental. Como respuesta a estos desequilibrios nuestro cuerpo enferma.

Hoy en día son muchas las enfermedades, es importante hablar de salud, hay que preocuparnos y ocuparnos, en esta época las enfermedades están más ligadas al aspecto energético, los dolores de estómago, úlceras, garganta, etc. Son el resultado de un desbalance energético: un punto energético bloqueado y lento.

La salud y sus problemas están directamente ligados con puntos energéticos. Ellos controlan el balance de nuestras emociones. Cuando no estamos en armonía en el campo emocional e ignoramos las señales que nuestros miedos, tristezas, estrés, angustias, etc. nos dan, los signos de éste desbalance se verán manifestados en el cuerpo físico a través de una enfermedad. La mayoría de las personas están muy arraigadas a la realidad física y necesitan una manifestación concreta que puedan percibir a través de sus sentidos para tomar acción. Es entonces que cuando sufren, sienten, ven una enfermedad recién en ese momento pueden atender a la dolencia que casi siempre se manifiesta primero en el plano emocional.

Relacionado al tema y por dar ejemplos la diabetes, las personas con este padecimiento (hiper-glucemia) tienen un afán no reconocido de realización amorosa y no son capaces de aceptar y abrirse al amor. El amor y lo dulce tienen una estrecha relación. El niño disfruta con el dulce, está en un periodo de su vida, en que necesita mucho amor. Y un adulto con carencias afectivas tenderá a darse un gusto con un dulce o con la comida en general, intentando compensar esa carencia.

Las personas con cáncer muestran algún tipo de resentimiento de larga duración, o problemas emocionales pendientes con el pasado, que los hacen sentirse profundamente heridos, son enfermedades que se relacionan con las emociones, hay que tener en cuenta que aparte del gran costo económico que es mantener a alguien en el hospital, la moral es un factor muy importante.

Muchísimas veces las enfermedades son el resultado de nuestra forma de pensar y de sentir, y sobre todo de nuestra actitud frente a los sucesos y circunstancias de nuestra vida que modifican nuestra energía. Porque muchas veces no es lo que nos pasa en la vida, sino como nosotros reaccionamos frente a los acontecimientos.

Nosotros somos responsables en un porcentaje muy alto de nuestra salud y de nuestra enfermedad. Pero esto no se tiene que percibir de forma negativa, sino todo lo contrario, hay oculto un mensaje positivo. De la misma forma que tenemos el poder de crearnos una enfermedad, tenemos el poder de curarnos esa enfermedad. Nuestra mente es tremendamente poderosa, nos puede hundir y enfermar pero al mismo tiempo nos puede salvar y curar. Sólo de nosotros depende.

Directorio

O. P. Esmeralda Gutiérrez Vega
Responsable del Sistema de
Protección Social en Salud del
Distrito Federal

Uo. Orvaldo Hernández Rodríguez
Responsable de Vinculación y
Enlace del Sistema de Protección
Social en
Salud del Distrito Federal

Uo. Sandra Olivera Rodríguez
Responsable de Imagen
Institucional del Sistema de
Protección Social en
Salud del Distrito Federal

Coordinación General de la
Gaceta
Orvaldo Hernández Rodríguez

Dirección de la Gaceta
Sandra Olivera Rodríguez

Diseño Gráfico de la Gaceta
Alfredo Alameda Viveros

Colaboradores

- **Orvaldo Hernández Rodríguez**
- **Sandra Olivera Rodríguez**
- **Alfredo Alameda Viveros**

Actividades

Agosto

Desarrollo Humano y Difusión

Cine Pop Género acción
28 de agosto 15 a 17 hrs.

Votación

Iron Man
Rápidos y furiosos
GI JOE

Curso escrito "Liderazgo"

01 al 30 de agosto

Dirigido a supervisores y Coordinadores de afiliación

Curso- taller " Liderazgo"

16 de agosto

Chimalpopoca núm 1, esq. Eje Central, 1° Piso col. Obrera del. Cuauhtémoc
C.P. 06800

Dirigido a prestadores de servicios de estructura

Imparte Empresa Team Projecta

Evento deportivo del SPSS

23 de agosto

Instalaciones del deportivo plan sexenal

Cursos Desarrollo Humano

Días martes del mes de agosto de 17:00 a 19:00 hrs

Imparte ASUMJE

Septiembre

Cine Pop
Género terror& suspenso

Votación

El orfanato
La mano que mece la cuna
La caverna maldita

Curso de audio "Por favor se feliz"

Dirigido a prestadores de servicio de afiliación de 9 al 20 de septiembre

Curso de Desarrollo Humano

Días martes del mes de 17:00 a 19:00 horas

Imparte Asume

Dirigida a prestadores de servicios de afiliación

Plática Derechos Humanos

Días 10, 19 y 24 de septiembre de 17:00 a 19:00 hrs Chimalpopoca núm 1,
esq. Eje Central, 1° Piso col. Obrera del. Cuauhtémoc C.P. 06800

Dirigido a prestadores de servicio del SPSS

“VENTANAS ROTAS”

En el año de 1969, el Profesor Philip Zimbardo, de la Universidad de Stanford en EEUU, realizó un experimento sobre Psicología Social.

Dicho experimento consistió en dejar dos autos abandonados en la calle, ambos vehículos eran idénticos en marca, color y modelo, uno lo dejó en el Bronx, zona pobre y conflictiva de Nueva York y el otro auto lo dejó en Palo Alto, zona residencial y tranquila de California.

La estrategia era ver que sucedía con dos autos idénticos abandonados en dos barrios o zonas con poblaciones muy diferentes; un equipo de especialistas en Psicología Social estaría estudiando las conductas de la gente en cada sitio.

Resultó que el auto abandonado en el Bronx comenzó a ser vandalizado en pocas horas; perdió las llantas, el motor, los espejos, radio y demás accesorios, todo lo aprovechable se lo llevaron y lo que no pudieron llevarse lo destruyeron. En cambio el auto abandonado en Palo Alto se mantuvo intacto.

Con este primer resultado parecía que las posiciones ideológicas más conservadoras, tenían la razón, ya que en estas ideologías es común atribuir a la pobreza las causas del delito.

Sin embargo, el experimento en cuestión tiene una segunda etapa; cuando el auto abandonado en el Bronx ya estaba deshecho y el de Palo Alto llevaba una semana impecable, los investigadores procedieron a romper un cristal de este último auto; el resultado fue que se desató el mismo proceso que en el Bronx de Nueva York, así que el robo, la violencia y el vandalismo



redujeron al vehículo a condiciones idénticas que el primer auto.

¿Por qué el vidrio roto en el auto abandonado en un vecindario supuestamente seguro es capaz de disparar todo un proceso delictivo?

No se trata de pobreza, evidentemente es algo que tiene que ver con la psicología, el comportamiento humano y con las relaciones sociales.

El autor nos muestra que el vidrio roto en un auto transmite el mensaje de deterioro, de desinterés, despreocupación que va rompiendo códigos de convivencia, como ausencia de ley, de normas, de reglas y valores, como que todo carece de valor; cada nuevo ataque que sufre el auto reafirma y multiplica esa idea, hasta que la escalada de actos, cada vez eran peores, se vuelve incontenible, desembocando en una violencia irracional.

En experimentos posteriores los investigadores James Q. Wilson y George Kelling desarrollaron la “Teoría de las ventanas rotas”, misma que desde el punto de vista criminológico concluye que el delito es mayor en las zonas donde el descuido, la suciedad, el desorden y el maltrato son mayores.

“VENTANAS ROTAS”

Si se rompe un vidrio de una ventana de un edificio y nadie lo repara, pronto estarán rotos todos los demás. Si una comunidad exhibe signos de deterioro y descuido, pareciendo que no le importa a nadie, entonces allí se generará el delito o conducta inadecuada. Si se cometen “esas pequeñas faltas” como estacionarse en lugar

prohibido, exceder el límite de velocidad, pasarse el alto, tirar basura en la vía pública, etcétera, y estas faltas no son sancionadas, entonces comenzarán a desarrollarse en faltas mayores y luego se cometerán delitos cada vez más graves, un ejemplo muy actual es el bullying escolar, hay casos extremos que han atentado la integridad física y emocional de los afectados.

Si los parques y otros espacios públicos son deteriorados progresivamente y nadie toma acciones al respecto, estos lugares serán abandonados por la mayoría de la gente que deja de salir de sus casas por temor a las pandillas; esos mismos espacios abandonados van siendo ocupados por delincuente, indigentes, niños y jóvenes de la calle.

La respuesta de los investigadores fue más contundente aun, indicando, que ante el descuido, el desorden y la apatía, crecen muchos males sociales y se degenera el entorno.

Y lo peor que pudiera pasar en nuestra sociedad por ejemplo en casa: si un padre o madre de familia deja que su casa tenga algunos desperfectos, como falta de pintura de las paredes en mal estado, inadecuados hábitos de limpieza, malos hábitos alimenticios, malas palabras, faltas de respeto entre los miembros de la familia, agresiones, etc. entonces estas relaciones descuidadas intrafamiliarmente, darán origen a inadecuadas relaciones interpersonales con la sociedad en general creando ambientes conflictivos.

Esa puede ser una hipótesis de la descomposición de muchas sociedades, la mexicana no está exenta, la falta de respeto de la comunidad entre sí y hacia las autoridades y viceversa, fomenta la corrupción en todos los niveles, la falta de educación y formación de cultura urbana así como la falta de oportunidades, genera un país con ventanas rotas.

La solución a este problema no está en una sola persona, pero todos podemos contribuir, a través de evitar malos hábitos de higiene de comportamiento en nuestras casas, fomentar el respeto por nosotros mismos y por los demás, mantener nuestra vivienda en las mejores condiciones, de acuerdo a nuestras posibilidades. La educación que demos a nuestros hijos es primordial, eduquemos con el ejemplo, evitemos un lenguaje grotesco, promovamos la cordialidad, una sonrisa siempre nos agrada. Una atención constante evitará que nuestros hijos realicen bullying o sean víctimas de este tipo de agresiones.

En el trabajo también es sumamente importante que seamos respetuosos no solamente con nuestros superiores, sino con nuestros compañeros, que cuidemos el mobiliario y equipo de trabajo así como las instalaciones, que mantengamos una actitud proactiva y responsable. Promovamos un México sin ventanas rotas.

Un ciclo que concluye

Por: C.P. Esmeralda Gutiérrez Vega

En la vida de todo ser humano hay ciclos que se cierran pero otro nuevo ciclo comienza. Recordemos que los ciclos son estados, situaciones y procesos que ocurren durante un periodo de tiempo determinado y que luego vuelven a empezar. Podemos decir que estos ciclos ocurren en el Universo, en la tierra, en la naturaleza, en nosotros los seres humanos y en todos los reinos, el animal, el vegetal, el mineral y en la unidad mínima en que se manifiesta la vida, en las células, en los átomos.

Todo tiene un nacimiento, un desarrollo o crecimiento, un punto de máximo potencial, un declinar, un fin o una muerte y después de eso comienza un nuevo ciclo, con nuevas características, porque nada muere sólo se transforma.

En el caso de nosotros seres humanos, estamos más cerca de los ciclos humanos, porque vivimos nuestra existencia en el espacio-tiempo y cada uno de nosotros, nace, crece, madura, declina y muere, en ciclos, que a medida que mejoramos las condiciones de vida, van siendo cada vez más largos, por ejemplo en la Edad Media eras anciano a los 30 años y ahora lo eres después de los 80.

Considero que hay ciclos amplios que contienen a otros más compactos, como por ejemplo en la etapa adulta de un ser humano, está incluido el ciclo de la familia, de la pareja, del trabajo, de los hijos, etc. y a su vez, cada uno de ellos, contiene a sus respectivos sub ciclos.

Cuando se acepta la conclusión de un ciclo, como algo natural que ocurre en un determinado periodo de tiempo, percibimos el fin de algo pasado, como un proceso de término, para que renazca algo nuevo y diferente. Sin embargo, no ocurre así y miles de personas en este mundo temen a la muerte propia y la de los seres más queridos, se aferran a relaciones familiares deterioradas, a parejas mentalmente enfermas, a trabajos estresantes, a hijos egoístas y abusivos, a hábitos insanos, porque no son capaces de soltar, de dejar morir para permitir un cambio y un renacimiento.

Desafortunadamente en ocasiones el ego se aferra a algo, por costumbre, comodidad, por miedo a lo nuevo, por cobardía, y mientras más alargemos artificialmente un ciclo en nuestra vida, más sufriremos, y el final llegará igual, pero de forma abrupta y más violenta.

En cambio, cuando aceptamos la conclusión y la muerte de un proceso, como algo natural y vamos poniendo los cimientos para el nuevo ciclo, la vida nos ayuda sincrónicamente y todo se da de una manera más fácil y fluida. En gran parte el sufrimiento humano tiene más que ver con esto, que con las cosas horribles, que pensamos nos ocurrirán. Me encanta la frase: "lo peor de tu vida, nunca pasará".

La vida humana es corta y la muerte no es un vacío negro, muchas personas que han vivido estados de casi muerte, describen el cese del dolor y el sufrimiento, una gran paz,

Un ciclo que concluye

una liberación, una luz blanca, brillante. Finalmente, después de vivir una vida, reencarnamos y viene otra, que nos da la oportunidad de evolucionar como almas. Si trasladamos esta visión a nuestro planeta, vemos que su ciclo es tan grande que ni siquiera podemos comprenderlo, al igual que un elefante no puede entender el de un mosquito. La Tierra tiene miles de millones de años y ha vivido incontables ciclos, algunos de ellos los estudiamos en el colegio, en las clases de Historia, pero sólo el corto periodo en que existimos como especie humana, habitando este maravilloso mundo, tan lleno de vida, que no hemos sabido cuidar, a pesar de ser nuestro único hogar y el de las generaciones que vendrán.

Todo indica que está acabando un ciclo y empezando un nuevo. El único radio de acción frente a todo esto, es personal e individual: ese parece ser el camino, la alternativa es dejarte llevar por el miedo y la confusión.

Aprende a respirar profundo, come alimentos sanos, toma mucha agua, conéctate con la vida a través de los sentidos (mira, escucha, gusta, huele, toca, saborea), eso te pone en el presente y detiene a la loca de tu mente, en algún momento del día cierra los ojos y conéctate con el ser que eres, ese ser esencial que se esconde detrás de tu personalidad; si sólo te movilizas haciendo cosas, debes saber que corriendo....no vas a ninguna parte.

Revisa el estado de tus ciclos, si algo en tu vida hace tiempo que no camina, acepta ese final, déjalo ir, y eso dejará espacio para lo nuevo, verás como todo se sintoniza y no te darás cuenta como vibrarás en una nueva frecuencia y por lo tanto en una nueva experiencia.

Te recomiendo no ver noticias en la TV, esas imágenes y contenidos te muestran sólo lo peor, mientras paralelamente están ocurriendo muchas cosas maravillosas, que a los empresarios de las comunicaciones no les interesa mostrar.

Ora a tu Dios, finalmente hay una sola divinidad con muchos nombres, y si quieres ayudar en este planeta lleno de tanta suciedad y cosas desagradables que nosotros mismos como seres humanos hemos formado; envía amor y luz a las zonas donde hay guerras o a los lugares donde esté ocurriendo alguna catástrofe natural.

Amate por lo que eres, con la luz y la sombra, no hay nadie igual a ti en este mundo, descubre porqué estás aquí, y realiza tu tarea, nadie lo hará por ti, permanece centrado(a) y tranquilo(a), la nueva Tierra ya está naciendo, un nuevo ciclo se abre paso, solamente déjalo fluir y nunca dejes de ser tu mismo a pesar de las personas, circunstancias y hechos vividos, mientras te tengas a ti mismo(a) seguirás siendo un TRIUNFADOR que sabe que hay ciclos que se cierran pero está renaciendo algo nuevo para seguir creciendo como ser humano UNICO Y ESPECIAL que eres.

Artículos

Cosplay

Entre rasgos culturales, la ficción y la realidad.

Por: Miguel Ángel Galicia G.

Siempre que nos referimos a la cultura, identificamos el término con costumbres, actividades o comportamientos transmitidos de una generación a otra, sea como sea, está siempre se ha ido transmitiendo por imitación o por medio de la educación. Es bien sabido que el principal grupo transmisor de cultura se encuentra en el núcleo familiar y como ejes replicadores de conductas **t e n e m o s a l p a p á y a l a m a m á .** Pero qué pasa cuando estos “ejes conductuales” se debilitan, ¿qué pasa cuando falta uno u otro?, o cuando ambos tienen que salir a trabajar. El ser humano es un individuo “social” por naturaleza y ante la falta de la figura materna o paterna busca a quien imitar con quien identificarse, somos “predadores de socialización”, aún quien se

autoprocamente antisocial busca identidad o acude con grupos afines a su comportamiento, y es ahí, donde falta algún “eje conductual”, que entran en juego otro tipo de actores o factores de socialización que lanzan pautas de imitación con quien sentirse identificado, la televisión ha sido un medio de difusión masiva de líneas conductuales que van dirigidas en cascada a cualquier grupo que se sienta atraído por la idea transmitida, imitamos y reproducimos lo que nos agrada, lo que nos identifica, lo que nos complace.



<https://www.google.com.mx/search?q=hellsing&source>

Mucho tiempo estuvo en debate si la televisión era transmisor de factores culturales, había quienes lo negaban, pero al transcurrir el tiempo y a pesar de que aún existe resistencia, es un hecho que hay factores de imitación que influyen en la cultura de las sociedades. En este sentido, la cultura occidental tiene un predominio sobre los demás grupos sociales al grado de que otras culturas, como la oriental, imitan o tratan de reproducir modismos o rasgos de occidente, actualmente la balanza se ha ido nivelando, en gran medida esto corresponde al crecimiento económico de los países de oriente, como China y Japón, al grado de que ya se comienza a hablar de la “orientalización de occidente”.

Cuando papá, mamá o ambos, no están o no tienen el tiempo suficiente para atender a sus hijos, una de las alternativas más comunes para distraer la atención de los menores es sentarlos frente a la televisión y dejarlos ahí por horas, donde aprenden o visualizan acciones que en la familia nadie había reproducido.

¿Qué es cosplay?

Aunque bien el término pudiera ser confundido con un grupo musical de moda, se trata más bien de un grupo social juvenil (y a veces no tanto) de constante crecimiento, donde los participantes en su mayoría jóvenes de más de 12 años, llevan la fantasía y la identidad de sus personajes favoritos de anime, comics, manga o videojuegos (otro tema amplio) a un nivel más arriba, porque ya no se trata de niños de 8 años que se ponen una capa y juegan a ser superman, sino más bien adolescentes que ya

Cosplay

comienzan a marcar tendencia.

“El cosplay tiene un enfoque cultural específico dedicado a la representación realista de una idea o un personaje propio de la ficción; puede tener distintas variantes según la intención y el contexto, normalmente haciendo una representación física y dramática de un personaje. Entre sus variantes se encuentran notablemente: la representación de personajes antropomorfos, la adaptación antropomorfa de personajes zoomorfos, el cross-dressing, la representación de los roles de género opuestos y el carácter erótico” donde los personajes comienzan a dejar de ser ficción y son una realidad de carne, hueso viseras y sangre.



<https://www.google.com.mx/search?q=hellsing&source>

Un gran número de estos personajes ficticios no son seres con súper poderes, sino más bien expertos en artes marciales armados con sables, pistolas y ametralladoras, una situación que bien podría imitar cualquier mortal, situación que dejo para la reflexión.

En conclusión la idea es sentar el precedente de las nuevas tendencias sociales, saber que las conductas pueden ser dictadas ya no por otros grupos sociales, sino por la imaginación de un caricaturista o escritor sentado detrás de un escritorio.



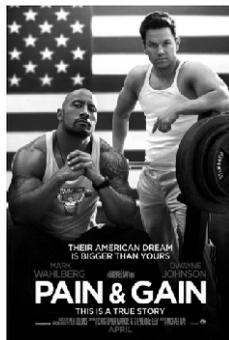
SANGRE, SUDOR Y GLORIA

Del aclamado director Michael Bay nos llega DOLOR Y DINERO, una nueva comedia de acción con Mark Wahlberg, Dwayne Johnson y Anthony Mackie. Basada en el increíble hecho real de un grupo de entrenadores personales en el Miami de los noventa, que persiguiendo el sueño americano, acaban atrapados en una trama criminal con un final inesperado

Estreno en cines: 30 de Agosto de 2013

Director: Michael Bay

Género: ACCIÓN



ELYSIUM

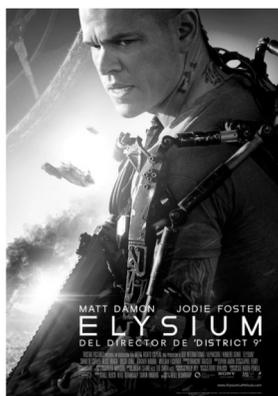
En el año 2154 existen dos tipos de personas: los muy acaudalados, que viven en una estación espacial artificial e inmaculada llamada Elysium, y el resto, que vive en la Tierra, superpoblada y en ruinas.

La Secretaria Delacourt (Jodie Foster) no se parará ante nada para preservar la lujosa forma de vida de los habitantes de Elysium. Pero eso no impedirá que la gente de la Tierra intente con todas sus fuerzas entrar en la estación. Max (Matt Damon) acepta liderar una misión en la que se jugará la vida, pero que servirá para igualar estos dos mundos opuestos

Estreno en cines: 8 de agosto de 2013

Director: Neill Blomkamp

Género: ACCIÓN



LOVELACE- GARGANTA PROFUNDA

Sinopsis:

En 1972 la cinta porno "Garganta Profunda" fue un fenómeno, y era estelarizada por Amanda Lovelace.

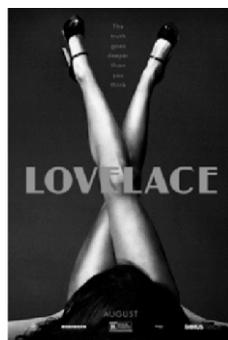
A medida que ella se convirtió en una sensación internacional, fungió como vocera de la libertad sexual.

Pero Linda escondía algo más oscuro, y esta cinta narra su historia

Estreno en cines: 30 AGOSTO 2013

Director: Rob Espstein, Jeffrey Friedman

Género: Drama





Mi evangelio es mi nombre, Magdalena

Teatro Coyoacán
Héroes del 47 no.122 Col. San Mateo
Coyoacán Coyoacán. DF
(Casi esquina con División del Norte.
A una cuadra de la parada del trolebús
Xicoténcatl)
Localidad: \$210 General, \$105
Funciones : Lunes 20:30 hrs.



La voz humana

Foro Shakespeare
Zamora 7, entre Veracruz y Agustín
Melgar Colonia Condesa, Delegación
Cauhtémoc Ciudad de México, CP 06140
(A una cuadra del metro Chapultepec)
Localidad: \$250 General
Funciones: Jueves y viernes 20:00 hrs,
Sábado 19:00 y 20:30 hrs y Domingo 18:00 hrs

La niña que riega al albahaca y el príncipe preguntón

Teatro La Capilla
Madrid 13, Col. Del Carmen
CP 04100, Coyoacán, Distrito Federal
Tels.: (55) 3095 4077, 5658 6285
Localidad: \$100 general. \$60 estudiantes,
maestros y afiliados al Inapam. Todo público.
Funciones: Domingos 13:00 horas.



Historias mínimas de niños máximos

Sala Xavier Villaurrutia, Centro Cultural del Bosque
Ubicación: Paseo de la Reforma esq. Campo Marte
s/n, Col. Chapultepec Polanco
CP 11560, Miguel Hidalgo, Distrito Federal
Tels.: (55) 5280 2738, 5280 8771 exts. 502, 503
Localidad: \$80 general. 50% de descuento a
estudiantes, maestros, afiliados al Inapam
Funciones: Sábados y domingos 13:00 horas.

Directorio de Hospitales de la Red

Hospitales Pediátricos

Tacubaya

Calle Carlos Lazo No.25, esq. Gaviota,
Col. Tacubaya. Del. Miguel Hidalgo.
Tel. 5515-7920

Legaría

Calzada Legaría 371, Col. México
Nuevo, Del. Miguel Hidalgo.
Tel. 5082-7642

Moctezuma

Oriente 158 No. 189, Col. Moctezuma
2da. Sección, Del. V. Carranza.
Tel. 5571-4057

San Juan de Aragón

Av. 506 entre calle 517 y 521, Col. San
Juan de Aragón 1ª. Sección, Del.
Gustavo A. Madero.
Tel. 5551-0039

Iztapalapa

Calzada Ermita Iztapalapa No. 780,
Col. Granjas S. Antonio, Del.
Iztapalapa.
Tel. 5685-9416

Iztacalco

Avenida Coyuya y Terraplén de Río Frío
S/n, Col. La Cruz, Del. Iztacalco.
Tel. 5650-2402

Coyoacán

Moctezuma No. 18, Col. del Carmen
Coyoacán, Del. Coyoacán.
Tel. 5554-2860

Azcapotzalco

Av. Azcapotzalco No. 731, Col.
Azcapotzalco, Del. Azcapotzalco.
Tel. 5561-2854

Villa

Avenida Cantera S/n, Col. Estanzuela,
Del. Gustavo A. Madero.
Tel. 5781-2103

Peralvillo

Tolnahuac No. 14, Col. S. Simón, Del.
Cuauhtémoc.
Tel. 5583-4180

Hospitales Maternos Infantiles

Topilejo

Calzada Santa Cruz No. 1, Col. San
Miguel Topilejo, Del. Tlalpan.
Tel. 5848-0870

Tláhuac

Av. Tláhuac Chalco No. 231, Col. La
Habana, Del. Tláhuac.
Tel. 5842-3601

Inguarán

Estafío No. 307, esq. Congreso de la
Unión, Col. Felipe Ángeles, Del.
Venustiano Carranza.
Tel. 5795-6764

Magdalena Contreras

Av. Luis Cabrera No. 619, Col. San
Jerónimo Lídice, Del. Magdalena
Contreras.
Tel. 5683-5048

Cuautepec

Emiliano Zapata No 17, Col. Cuautepec
Barrio Bajo, Del. Gustavo A. Madero.
Tel. 5306-2190

Xochimilco

Prolongación 16 de Septiembre y
Calzada Nativitas, Barrio Xaltocán, Del.
Xochimilco.
Tel. 5676-4993

Cuajimalpa

Av. 16 de Septiembre s/n, Col.
Contadero, Del. Cuajimalpa.
Tel. 5812-2211

Dr. Nicolás M. Cedillo

Gustavo J. S/n, esq. Víctor Hernández
Covarrubias, Col. Unidad Francisco Villa,
Del. Azcapotzalco.
Tel. 5394-0565

Clínica Hospital Emiliano Zapata

Cuco Sánchez, ampliación
Emiliano Zapata, Del Iztapalapa.
Tel. 2635-3671

Hospital de Especialidades

Belisario Domínguez

Av. Tlahuac No. 4866, esq. Zacatlan, Col.
San Lorenzo Tezonco, Del. Iztapalapa.
Tel. 5850-0002

Hospitales Generales

Balbuena

Cecilio Robelo y sur No.103, Col.
Aeronáutica Militar, Del. V. Carranza.
Tel. 5552-1602

Milpa Alta

Carretera Milpa Alta Chalco Km. 2.5,
Col. Villa Milpa Alta, Del. Milpa Alta.
Tel. 5844-5576

Iztapalapa

Av. Ermita Iztapalapa No. 3018, Col.
Citlali, Del. Iztapalapa.
Tel. 5429-3210

Ticomán

Plan de San Luis S/n, Col. Ticomán,
Del. Gustavo A. Madero.
Tel. 5754-3979

Gregorio Salas

Carmen No. 41, Col. Centro, Del.
Cuauhtémoc.
Tel. 5702-0372

Rubén Leñero

Plan de San Luis y Díaz Mirón, Col.
Casco de Santo Tomás, Del. M.
Hidalgo.
Tel. 5341-1793

Villa

Av. San Juan de Aragón No 285, Col.
Granjas Modernas, Del. GAM.
Tel. 55778867

Enrique Cabrera

Av. Centenario, esq. prolongación 5 de
Mayo, Col. Exhacienda de Tarango,
Del. Álvaro Obregón.
Tel. 1285-2954

Xoco

Av. México Coyoacán s/n, esq. Bruno
Traven, Col. General Anaya, Del. Benito
Juárez.
Tel. 5688-9131

Ajusco Medio

Encinos 41, Col. Miguel Hidalgo 4ta.
Sección, Del Tlalpan.
Tel. 5844-5576

Tláhuac

La Turba 655, Col. Villa
Centroamericana y del Caribe, Del.
Tláhuac.
Tel. 2160-3353